INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN POPULAR

Material didáctico para el taller
"Proyectos Sociales Participativos y Empoderantes"

Por Miguel Angel Olguín Acosta

Introducción a la Educación Popular © 2026 by Miguel Angel Olguín Acosta is licensed under CC BY-NC-SA 4.0. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

Características y objetivos de la educación popular

La educación popular se caracteriza por su enfoque participativo, crítico y contextualizado, que busca vincular la adquisición de conocimientos con la acción social y política. A diferencia de la educación tradicional, que tiende a ser pasiva y centrada en la reproducción de información, la educación popular fomenta la reflexión crítica, la autonomía y la capacidad grupal para cuestionar y transformar la realidad.

Dentro de la educación popular siempre se busca:

1. Ayudar a cada persona a creer que es capaz de cambiar su mundo.
2. Motivar a las personas a organizarse. “Los problemas sociales se resuelven socialmente”.
3. Conectar las circunstancias y los problemas personales con las realidades nacionales y globales (desarrollar una conciencia crítica amplia).
4. Compartir estrategias que ayuden a analizar colectivamente sus problemas, necesidades e ideales y tomar medidas para mejorar sus vidas a partir de esto.
5. Empoderar a las personas para que sepan continuar este tipo de proceso por su cuenta.

Ciclo de trabajo en la educación popular

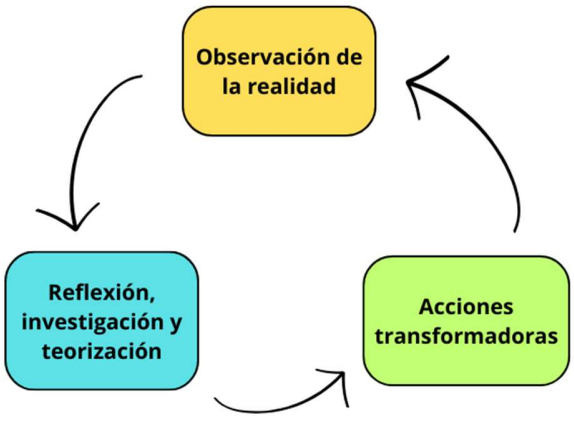

Figura 1. “Ciclo de trabajo en la educación popular”

El trabajo siempre empieza por presentarse en grupo y si son miembros de una misma comunidad, compartir lo que saben sobre la historia de su comunidad, lo que consideran que más los caracteriza, lo que más les gusta y los problemas más importantes que identifican. Esto sirve para partir de reconocernos como personas y como comunidad y también sirve como un primer paso en la observación de la realidad que nos llevará a identificar los problemas, necesidades y deseos en común o en conflicto presentes.

Una vez pasada esa primera etapa, ahora si comenzaría el recorrido por el ciclo de trabajo mostrado en la Figura 1, donde la observación directa de la realidad, fortalecida con apoyo del educador o facilitador, siempre es el punto de partida. Seguido a esto, se comparten y analizan experiencias y se desarrolla su comprensión conceptual colectiva a través del diálogo, la reflexión y la investigación. Por último, siempre

la meta más importante es generar acciones transformadoras entre todos. Estas tres etapas del proceso (observación, teorización y acciones transformadoras) no avanzan de manera necesariamente lineal. En la práctica, después de una etapa inicial de solo observación y discusión de la realidad, todas las etapas podrían empezar a intercalarse constantemente e incluso pueden ocurrir en simultáneo.

Es importante tomar en cuenta que la información es infinita mientras que el tiempo disponible y la capacidad humana no lo son; por lo tanto, es importante no pretender comprender la totalidad del fenómeno para empezar a actuar. El momento adecuado para ello puede variar, pero es importante comprender que solo al actuar se revela información de gran valor que la simple reflexión e investigación documental nunca les podría haber revelado. Es decir, se recomienda un flujo ágil entre acción y nueva observación a partir de la acción para con ello reflexionar entre todos, ampliar investigaciones, mejorar la comprensión del fenómeno y mejorar la comprensión de sus propias fortalezas y debilidades como individuos y como colectivo.

Algunos principios clave de la educación popular

- El conocimiento más profundo y completo solo se puede construir cooperando entre todos.
- Las personas deben ser participantes activos en su proceso de aprendizaje y no simples receptores pasivos.
- Se debe crear una atmósfera de confianza para que las personas puedan compartir sus ideas y experiencias.
- Todos sabemos mucho. Como facilitadores de la educación popular, siempre debemos comenzar con lo que la gente ya vive, sabe y hace.
- El conocimiento empírico es tan importante como el conocimiento académico.
- Aprendemos también con el corazón y el cuerpo, no solo con la cabeza. Es decir, hay que saber complementar ideas con experiencias tanto en la enseñanza como en la investigación.
- Las artes (como la música, el teatro o las artes visuales) son herramientas importantes para compartir, desarrollar y analizar problemas e ideas.
- Las relaciones en el entorno de la educación popular deben ser coherentes con las de la sociedad que estamos tratando de construir. Esto significa el respeto mutuo y la igualdad moral entre todos los participantes (incluyendo al facilitador), así como la toma democrática de decisiones.
- Es importante que los facilitadores no se encuentren enajenados de la experiencia de vida de aquellos a quienes quieren ayudar.
- El propósito de desarrollar una conciencia crítica es poder tomar medidas para cambiar el mundo. El pensamiento crítico por sí solo no es suficiente.

Valores clave de la educación popular

- Disposición de escucha activa
- Empatía por la causa de la gente
- Trabajo en equipo
- Honestidad

- Responsabilidad
- Solidaridad
- Humildad

Educación popular en el ámbito escolar

En el ámbito escolar, la educación popular se puede implementar a través de metodologías activas y participativas que fomenten la reflexión crítica, la colaboración entre estudiantes y la vinculación del aprendizaje con la realidad social. Por ejemplo, se puede utilizar el método de la problematización, propuesto por Paulo Freire, que consiste en partir de situaciones concretas de la vida de los estudiantes para generar un proceso de reflexión y acción colectiva. El programa educativo que se desee abordar (ciencias sociales, ciencias naturales, arte, filosofía, etc.), se puede insertar como parte del proceso de reflexión y comprensión de las situaciones y sus elementos involucrados o como parte de la planeación de acciones transformadoras.

Educación popular en el ámbito comunitario

La educación popular también se aplica en contextos comunitarios, donde se busca promover la participación, la organización y la autonomía de las comunidades en la búsqueda de soluciones a sus problemas y la transformación de sus realidades. En este sentido, se pueden desarrollar proyectos educativos en colaboración con organizaciones sociales, colectivos o movimientos populares, que aborden temáticas como la salud, el medio ambiente, la vivienda, el género o la participación ciudadana.

Un ejemplo de educación popular en el ámbito comunitario son los "círculos de cultura" promovidos por Paulo Freire, donde un grupo de personas se reúne para discutir temas de interés común, reflexionar sobre su situación y buscar formas de acción colectiva. Estos círculos pueden ser espacios de aprendizaje, debate y construcción colectiva de conocimientos, que contribuyen a fortalecer la conciencia crítica y la capacidad de organización de las comunidades.

Bibliografía

- Wiggins, N. & Rios, T. (2007). *An Introduction to Popular Education*. Community Capacitation Center, Multnomah County Health Dept
- Pino Salamanca, Stella. (2015). *La Educación Popular y sus Principios Pedagógicos: Reflexiones para una Praxis Transformadora de la Educación.* Colombia: Universidad de la Cauca.